

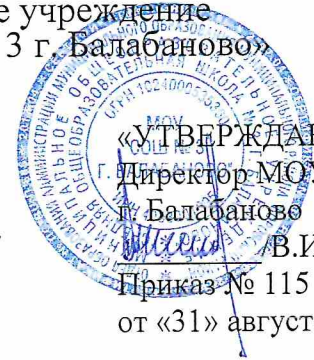



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Балабаново»

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель МО  
 /Н. И. Курбаева/  
Протокол № 1  
от «28 »08.2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
по УВР  
 /Н.Н. Полетаева/  
«28» 08.2020 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОУ СОШ № 3  
г. Балабаново  
 /В.И. Локтюхин  
Приказ № 115  
от «31» августа 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет «Литературное чтение»

КЛАСС – 1-4

Срок реализации программы 4 года

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с основной образовательной программой начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес

к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение **следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и

приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

**Раздел «Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников

читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

**Совершенствование устной речи** (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения.

На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения

словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Раздел «Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Описание ценностных ориентиров содержания предмета**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

### **Описание места предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель 1), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## 2. Планируемые результаты изучения предмета

### 1 класс

#### Предметные результаты

##### Виды речевой и читательской деятельности

##### Ученики научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

##### Ученики получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

##### Творческая деятельность

##### Ученики научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

#### **Ученики получают возможность научиться:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Ученики научатся:**

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

#### **Ученики получают возможность научиться:**

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, былицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Регулятивные УУД**

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом

урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).

- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

### **Познавательные УУД**

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

### **Коммуникативные УУД**

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в



группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### Личностные

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.

- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
- Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

## *2класс*

### *Предметные*

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Ученики научатся:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

##### **Ученики получают возможность научиться:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

## **Творческая деятельность**

### **Ученики научатся:**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

### **Ученики получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Ученики научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## **Ученики получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### **Метапредметные Регулятивные УУД**

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД**

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция,

литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью родителей теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Личностные**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике

- произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
  6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
  7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
  8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
  9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
  10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
  11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
  12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
  13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
  14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
  15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
  16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
  17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
  18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
  19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
  20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
  21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
  22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
  23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
  24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
  25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

### *3 класс*

#### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Ученики научатся:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

##### **Ученики получат возможность научиться:**

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

## **Творческая деятельность**

### **Ученики научатся:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

### **Ученики получают возможность научиться:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).



- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Ученики научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

#### **Ученики получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **Метапредметные Регулятивные УУД**

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе

или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Личностные**

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

- 31.** Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

#### **4 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности .**

##### **Ученики научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

##### **Ученики получают возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

#### **Творческая деятельность.**

##### **Ученики научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
  - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
  - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
  - писать отзыв на прочитанную книгу.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика.**

#### **Ученики научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Ученик** получает возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

#### **Личностные УУД**

**Ученики** научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Ученики получают возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### **Регулятивные УУД**

#### **Ученики научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-»), «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Ученики получают возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### **Познавательные УУД**

#### **Ученики научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Ученики получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### **Коммуникативные УУД**

**Ученики научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;



- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### **Ученики получают возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **3. Содержание учебного предмета.**

#### **1 КЛАСС (40 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### **Вводный урок ( 1 ч )**

##### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

##### **Сказки, загадки, небылицы (7ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Оценка достижений.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». Оценка планируемых достижений

##### **Апрель, апрель! Звонит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

*Проект: «Составляем сборник загадок».* Оценка планируемых достижений.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

### **И в шутку и всерьез (7 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». Оценка достижений.

### **Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршак, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

*Проект: «Наш класс- дружная семья». Составление летописи класса.*

Оценка достижений.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

### **О братьях наших меньших (6ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Саггира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров. Оценка достижений.

## **2 КЛАСС (136 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

*Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Оценка достижений.*

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). Оценка достижений.

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». Оценка достижений.

#### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». Оценка достижений.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». Оценка достижений.

### **Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

*Проект: «Мой любимый детский журнал».* Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». Оценка достижений.

### **Писатели – детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). Оценка достижений.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел». Оценка достижений.

### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы». Оценка достижений.

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

*Проект: «Мой любимый писатель- сказочник».* Оценка достижений.

## **3 КЛАСС (136 Ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Оценка достижений.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

*Проект: «Сочиняем волшебную сказку»*

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

*Проект: «Как научиться читать стихи».* Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима». Оценка достижений.

#### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). Оценка достижений.

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). Оценка достижений.

#### **Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). Оценка достижений.

#### **Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благина («Кукушка», «Котенок»).

*Проект «Праздник поэзии».* Оценка достижений.

#### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). Оценка достижений.

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). Оценка достижений.

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). Оценка достижений.

### **4 КЛАСС (136 ч)**

**Вводный урок (1 ч)**

**Былины. Летописи. Жития (11 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

#### **Чудесный мир классики (22 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». Оценка достижений. Оценка достижений.

#### **Литературные сказки (16 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Оценка достижений.

#### **Делу время — потехе сейчас (9 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Оценка достижений.

#### **Страна детства (8 ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.

#### **Природа и мы (12 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект: «Природа и мы». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабуье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Оценка достижений.

#### **Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Проект: «Они защищали РОДИНУ». Оценка достижений.

#### **Страна Фантазия (7 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Оценка достижений.

#### **Зарубежная литература (15ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Оценка достижений.

### **4. Тематическое планирование.**

#### **1 класс**

№ п/п	Тема урока	Темы	дата
	<b>Добукварный период (21 ч)</b>		

1.	Знакомство с «Азбукой». Составление рассказа по картинке.	1	
2.	Речь письменная и устная. Предложение.	2	
3.	Предложение и слово	3	
4.	Деление предложения на слова с использованием графических схем..	4	
5.	Слово и слог. Деление слова на слоги. .	5	
6.	Слог, ударение. Нахождение ударного слога.	6	
7.	Слова и звуки в окружающем мире.	7	
8.	Слова и звуки в нашей жизни. <b>Стартовая диагностика</b>	8	
9.	Звуки речи: гласные и согласные.	9	
10.	Гласные и согласные звуки. Образование слога-слияния.	10	
11.	Звуки и буквы. Сравнение букв и звуков.	11	
12.	Повторение и закрепление о предложении, словах и звуках.	12	
13.	Гласный звук [а], буквы А, а..	13	
14.	Гласный звук [а], буквы А, а. Характерные признаки.	14	
15.	Гласный звук [о], буквы О, о.	15	
16.	Гласный звук [о], буквы О, о. Правильное соотношение звуков и букв.	16	
17.	Гласный звук [и], буквы И, и.	17	
18.	Гласный звук [и], обозначает мягкость согласного.	18	
19.	Гласный звук [ы], буква ы.	19	
20.	Гласный звук [у]. Буквы У, у.	20	
21.	Повторение и закрепление о предложении, словах и звуках.	21	
	<b>Букварный период ( 54 ч)</b>		
22.	Согласные звуки [н] [н'] Буквы Н, н. Способы обозначения твердости и мягкости согласных.	1	
23.	Согласные звуки [н] [н'] Буквы Н, н. Чтение слогов – с ориентировкой на гласную букву.	2	
24.	Согласные звуки [с] [с'] Буквы С, с	3	
25.	Согласные звуки [с] [с'] Буквы С, с. Закрепление	4	
26.	Согласные звуки [к] [к'] Буквы К, к	5	
27.	Согласные звуки [к] [к'] Буквы К, к Закрепление	6	
28.	Согласные звуки [т] [т'] Буквы Т, т	7	
29.	Согласные звуки [т] [т'] Буквы Т, т Закрепление	8	
30.	Согласные звуки [л] [л'] Буквы Л, л	9	
31.	Согласные звуки [л] [л'] Буквы Л, л Закрепление	10	
32.	Согласные звуки [р] [р'] Буквы Р, р	11	
33.	Чтение слов и предложений с буквами «Р, р». Закрепление	12	
34.	Согласные звуки [в] [в'] Буквы В, в	13	
35.	Чтение слов и предложений с буквами «В, в». Закрепление	14	
36.	Гласные буквы «Е, е», обозначающие звуки [й'э]	15	
37.	Буква «Е» - показатель мягкости согласных	16	
38.	Согласные звуки [п] [п'] Буквы П, п	17	
39.	Согласные звуки [п] [п'] Буквы П, п . Закрепление	18	
40.	Согласные звуки [м] [м'] Буквы М, м	19	
41.	Чтение слов и текстов с буквами «М, м» Сопоставление слогов и слов с буквами «л» и «м»	20	
42.	Согласные звуки [з] [з'] Буквы З, з	21	
43.	Чтение слов и текстов с буквами «З, з» Сопоставление слогов и слов с буквами «с» и «з» Закрепление	22	

44.	Согласные звуки [б] [б'] Буквы Б, б	23
45.	Чтение слов и текстов с буквами «Б, б» Сопоставление слогов и слов с буквами «б» и «п» Закрепление	24
46.	Согласные звуки [д] [д'] Буквы Д, д	25
47.	Парные согласные [д] [д'] ; [т] [т'] Буквы «Д, д»; «Т, т»	26
48.	Буквы «Я, я», обозначающие звуки [й' а]. Россия – Родина моя.	27.
49.	Буква «я» - показатель мягкости согласного. Чтение слов с буквой Я.	28
50.	Звуки [г] [г'] Буквы Г, г	29
51.	Согласный звук [ч'] Буквы Ч, ч	30
52.	Согласный звук [ч'] Буквы Ч, ч Закрепление	31
53.	Буква «ь»- показатель мягкости предшествующих согласных звуков	32
54.	Твёрдый согласный звук [ш] . Буквы Ш, ш . Сочетание ши	33
55.	Твёрдый согласный звук [ш] . Буквы Ш, ш . Закрепление.	34
56.	Твёрдый согласный звук [ж] . Буквы Ж, ж . Сочетание ши-жи	35
57.	Твёрдый согласный звук [ж] . Буквы Ж, ж . Закрепление.	36
58.	Буква «Ё, ё» обозначающая два звука [й' о ]	37
59.	Буква «Ё, ё» - показатель мягкости.	38
60.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	39
61.	Чтение слов с й и другими с изученными буквами.	40
62.	Согласные звуки [х] [х'] Буквы Х, х	41
63.	Чтение предложений и текстов с буквами Х, х.	42
64.	Буква Ю, ю, обозначающая два звука [й' у]	43
65.	Обозначение буквой Ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	44
66.	Твёрдый согласный звук [ц] Буквы Ц, ц	45
67.	Чтение предложений и текстов с буквами Ц, ц	46
68.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	47
69.	Чтение слов и предложений с буквами Э, э	48
70.	Мягкий согласный звук [щ'] Буквы Щ, щ Правописание сочетаний ча –ща, чу – шу.	49
71.	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ	50
72.	Звуки [ф] [ф'] Буквы Ф, ф Российский флот.	51
73.	Чтение текстов с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами «в» и «ф»	52
74.	Мягкий разделительный знак.	53
75.	Твёрдый разделительный знак.	54
	<b>Послебукварный период. (17 ч)</b>	
76.	Как хорошо уметь читать! Анализ слов, текстов.	1
77.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»» Анализ текста.	2
78.	К. Ушинский «Наше Отечество». Беседа по тексту. Подбор пословиц к тексту.	3
79.	Создатели славянской азбуки. В. Крупинин «Первоучители славянские»	4
80.	В. Крупинин «Первый букварь». Сравнение произведений.	5
81.	А.С. Пушкина – сказки. Знакомство с творчеством.	6
82.	Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский о детях. Сравнение произведений.	7
83.	Творчество К.И. Чуковского - «Телефон», «Путаница». Определение жанра и темы произведения.	8
84.	В.В. Бианки «Первая охота» Жанровые особенности текста.	9

85.	Творчество С.Я. Маршака. Краткий пересказ.	10	
86.	Творчество М. М. Пришвина. Деление текста на части.	11	
87.	Творчество А.Л. Барто. Стихи. Характеристика героя.	12	
88.	Жизнь и творчество С.В. Михалкова. Составление плана действий.	13	
89.	Творчество Б.В. Заходера и В.Д. Берестова. Самостоятельное чтение. Оценка героев.	14	
90.	Творческий проект «Живая азбука». Подготовка проекта.	15	
91.	Защита проекта «Живая азбука»	16	
92.	Прощание с «Азбукой». Коллективная деятельность.	17	
93.	<b>Вводный урок.</b> Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
	<b>Жили – были буквы (7 ч)</b>		
94.	В. Данько «Загадочные буквы»Выразительное чтение.	1	
95.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». Творческий пересказ.	2	
96.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся , а «Б» нет». Анализ и сравнение произведений.	3	
97.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?». Выразительное чтение.	4	
98.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения.	5	
99.	Из старинных книг. Ответы на вопросы по содержанию.	6	
100.	Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы»Работа скарточками.	7	
	<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>		
101.	Е. Чарушин «Теремок»Определение последовательности событий.	1	
102.	Русская народная сказка «Рукавичка». Определение главной мысли. Пересказ по плану.	2	
103.	Загадки, песенки. Знакомство с произведениями устного народного творчества.	3	
104.	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Чтение по ролям.	4	
105.	А. С. Пушкин. Отрывки из произведений. Выразительное чтение..	5	
106.	Русская народная сказка «Петух и собака». Пересказ сказки на основе картинного плана.	6	
107.	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» викторина «Узнай сказку!»	7	
	<b>Апрель, апрель. Звонит капель... (5 ч)</b>		
108.	А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А.Плещеев «Сельская песенка» Сравнение стихов разных поэтов.	1	
109.	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель» Выразительное чтение.	2	
110.	Стихи – загадки писателей И. Токмакова «Ручей» Е. Трутнева «Когда это бывает?» Работа в группах..	3	
111.	Стихотворения В .Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Смысл пословиц.	4	
112.	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель .Звонит капель...» конкурс чтецов.	5	
	<b>И в шутку и в серьёз (7 ч)</b>		
113.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРР!»Характеристика героев.	1	
114.	Н. Артюхова «Саша - дразнилка» Главная мысль произведения.. Тест.	2	



115.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук» Сравнительный анализ.	3	
116.	И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». Черты юмористического текста.	4	
117.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», К. Чуковский «Телефон» Выборочное чтение.	5	
118.	М. Пляцковский «Помощник» Деление текста на части.	6	
119.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и в серьез» Сравнение произведений разных авторов.	7	
	<b>Я и мои друзья (7 ч)</b>		
120.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» Определение темы и главной мысли текста.	1	
121.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» Выразительное чтение и инсценирование.	2	
122.	Р. Сеф «Совет». Берестов «В магазине игрушек» Выразительное чтение.	3	
123.	И. Пивоварова «Вежливый ослик»А. Барто «Вот так защитник» Анализ текста и деление его на части.	4	
124.	Я. Аким «Моя родня»С. Маршак «Хороший день» Высказывание суждений о дружбе.	5	
125.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	6	
126.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» Работа с карточками.	7	
	<b>О братьях наших меньших(6 ч)</b>		
127.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...» Беседа по вопросам.	1	
128.	В. Осеева «Собака яростно лаяла» Характеристика героев и их поступков..	2	
129.	И. Токмакова «Купите собаку»С. Михалков «Важный совет» выборочное чтение.	3	
130.	М. Пляцковский «Цап Царапыч»Г. Сапгир «Кошка» Характеристика животного.	4	
131.	«В. Берестов Лягушата» Д. Хармс «Храбрый ёж»Н. Сладков «Лисица и Ёж»Работа с научно-популярным текстом.	5	
132.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	6	

## 2 класс

№п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов
<b>Вводный урок к курсу (1 час)</b>		
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»	1
<b>Самое великое чудо на свете (4 часов)</b>		
2	Книги прочитанные летом.	1
3	Самое великое чудо на свете. Библиотеки.	1
4	Самое великое чудо на свете. Книги	1
5	<b>Наши проекты.</b>	1

<b>О чем может рассказать школьная библиотека.</b>		
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>		
6	Устное народное творчество	1
7	Русские народные песни.	1
8	Потешки и прибаутки.	1
9	Скороговорки, считалки и небылицы.	1
10	Загадки, пословицы и поговорки.	1
11	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»	1
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
17-18	Русская народная сказка «Гуси и лебеди».	2
19	<b>Викторина по сказкам Проверим себя.</b>	1
20	<b>КВН «Обожаемые сказки»</b>	1
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 часов)</b>		
21	Люблю природу русскую. Осень.	1
22	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1
23	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила».	1
24	А.А. Фет «Ласточки пропали. И. Токмакова «Опустел скворечник»».	1
25	Осенние листья.	1
26	В.Берестов «Хитрые грибы	1
27	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	<b>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».</b>	1
<b>Русские писатели (14 часов)</b>		
29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1
30	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя.», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
32-33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2
34	<b>Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»</b>	1
35	И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
38-39	Л.Н. Толстой «Филиппок»	2
40	Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1
41	Веселые стихи И. Такмаковой,, Ю. Могутина	1
42	<b>Обобщение по разделу «Русские писатели»</b>	1
<b>О братьях наших меньших ( 12 ч.)</b>		
43	О братьях наших меньших.	1
44	Б. Захадер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
46	Домашние животные	1
47-48	М. Пришвин «Ребята и утята»	М
49-50	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	2
51	Б.С. Житков «Храбрый утенок»	1
52	В.В. Бианки «Музыкант»	1
53	В.В. Бианки «Сова».	1
54	<b>Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»</b>	1

<b>Из детских журналов (9 часов)</b>		
55	Из детских журналов	1
56	Д. Хармс «Игра»	1
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи».	1
59	Д. Хармс «Что это было?»	1
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	1
62	А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1
63	<b>Обобщение по разделу «Из детских журналов»</b>	1
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)</b>		
64	Люблю природу русскую	1
65	И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге	1
66	Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою»	1
67	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1
68	Русская народная сказка «Два мороза».	1
69	С.Михалков. «Новогодняя быль»	1
70	А.Л. Барто «Дело было в январе».	1
71	<b>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»</b>	1
72	<b>Игра «Поле чудес»</b>	1
<b>Писатели – детям (17 часов)</b>		
73	Писатели – детям	1
74	К.И. Чуковский «Путаница»	1
75	К.И. Чуковский «Радость»	1
76- 77	К.И. Чуковский «Федорино горе»	2
78	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
79	С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли»	1
80	С.В.Михалков.«Мой щенок»	1
81	А.Л. Барто «Веребочка»,	1
82	А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука»	1
83	А.Л. Барто «Вовка-добрая душа»	1
84	Н.Н. Носов «Затейники»	1
85-86	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	2
87-88	Н.Н. Носов «На горке»	2
89	<b>Обобщение по разделу «Писатели детям»</b>	
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>		
90	Я и мои друзья	1
91	В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка»	1
92	Н. Булгаков « Анна, не грусти!»	1
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
94- 95	В.Осеева «Волшебное слово»	2
96	В.Осеева «Хорошее»	1
97-98	В.Осеева «Почему?»	2
99	<b>Обобщение по разделу «Я и мои друзья»</b>	1
<b>Люблю природу русскую. Весна. (10 часов)</b>		
100	Люблю природу русскую. Весна.	1

101	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
102	А.Плещеев, Стихи о весне.	1
103	А. Блок, «На лугу»	1
104	С. Маршак . «Снег теперь уже не тот...»	1
105	И. Бунин «Матери»	1
106	А. Плещеев «В бурю»	1
107	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
109	<b>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».</b>	<b>1</b>
<b>И в шутку и всерьез (14 часов)</b>		
110	И в шутку и всерьез	1
111	Б.Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям»	1
112-113	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	2
114	Э. Успенский «Чебурашка». Стихотворения	1
115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1
116	Э. Успенский, Стихи.	1
117	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1
118	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране	1
119-120	Г.Остер «Будем знакомы»	2
121-122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2
123	<b>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».</b>	<b>1</b>
<b>Литература зарубежных стран.(11 часов)</b>		
124	Литература зарубежных стран.	1
125	Американская и английские народные сказки	1
126	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1
127-128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2
129	Ш.Перро «Красная шапочка»	1
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
131-132	Э Хогарт «Мафин и паук»	2
133	<b>Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».</b>	<b>1</b>
134	<b>Комплексная работа</b>	<b>1</b>
135	<b>Проверка техники чтения</b>	<b>1</b>
136	<b>Игра-викторина по сказкам</b>	<b>1</b>

### 3 класс.

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Введение (1ч)</b>		
1.	Урок знаний. Введение. Знакомство с учебником.	1
<b>Самое великое чудо на свете (2 ч)</b>		
2.	Знакомство с названием раздела.	1
3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1
4.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1

<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>		
6.	Знакомство с названием раздела.	1
7.	Русские народные песни.	1
8.	Докучные сказки. <i>Развитие речи:</i> сочинение докучных сказок.	1
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки.	1
10.	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
11.	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
12.	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
13.	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
14.	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
15.	Сказка «Сивка-бурка».	1
16.	Сказка «Сивка-бурка».	1
17.	Художники-иллюстраторы.	1
18.	КВН «Устное народное творчество»	1
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>		
20.	Знакомство с названием раздела.	1
21.	Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я. Смоленского)	1
22.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
23.	Ф. Тютчев «Листья»	1
24.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
25.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро».	1
26.	И. Никитин «Встреча зимы».	1
27.	И. Суриков «Детство».	1
28.	И. Суриков «Зима»	1
29.	Путешествие в литературную страну.	1
30.	Оценка достижений.	1
<b>Русские писатели (24 ч)</b>		
31.	Знакомство с названием раздела.	1
32.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»	1
33.	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1
34.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1
35.	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1

36-39.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	4
40.	Рисунки И. Билибина к сказке.	1
41.	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о И. Крылове.	1
42.	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1
43.	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	1
44.	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1
45.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
46.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1
47.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
48.	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
49.	Л.Н. Толстой «Акула».	1
50.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
51.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
52.	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1
53.	Оценка достижений	1
54.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>		
55.	Знакомство с названием раздела	1
56.	Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1
57.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
58.	К. Бальмонт «Золотое слово»	1
59.	И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник и дороги...»	1
60.	Развивающий час. Оценка достижений.	1
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>		
61.	Знакомство с названием раздела	1
62.	Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».	1
63.	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза и короткий хвост...»	1
64-65.	В.Гаршин «Лягушка – путешественница».	2
66-67.	В.Одоевский «Мороз Иванович».	2
68.	Оценка достижений. Контрольная работа за полугодие.	1
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>		
69.	Знакомство с названием раздела.	1

70-71.	М. Горький «Случай с Евсейкой» .	2
72-74.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3
75-77.	А. Куприн «Слон»	3
78.	Урок-путешествие. Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>		
79.	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1
80.	С. Черный «Воробей», «Слон».	1
81-82.	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2
83.	С. Есенин «Черёмуха»	1
84.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1
<b>Люби живое (16 ч)</b>		
85.	Знакомство с разделом.	1
86.	М. Пришвин «Моя Родина».	1
87-88.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
89.	В. Белов «Малька провинилась».	1
90.	В. Белов «Еще про Мальку».	1
91-92.	В. Бианки «Мышонок Пик».	2
93-95.	Б. Житков «Про обезьянку»	3
96.	В. Дуров «Наша Жучка».	1
97.	В. Астафьев «Капалуха»	1
98.	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
99.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	1
100.	Оценка достижений	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>		
101.	Знакомство с названием раздела.	1
102.	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1
103-104.	А. Барто «Разлука», «В театре»	2
105.	С. Михалков «Если»	1
106.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
107.	«Крестики-нолики»	1
108.	Оценка достижений.	1
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>		
109.	Знакомство с названием раздела.	1
110.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1

<i>111-112.</i>	А. Платонов «Цветок на земле»	<i>2</i>
<i>113-114.</i>	А. Платонов «Ещё мама»	<i>2</i>
<i>115.</i>	М. Зощенко «Золотые слова»	<i>1</i>
<i>116.</i>	М. Зощенко «Великие путешественники»	<i>1</i>
<i>117.</i>	Н. Носов «Федина задача»	<i>1</i>
<i>118.</i>	Н. Носов «Телефон».	<i>1</i>
<i>119.</i>	В. Драгунский « Друг детства».	<i>1</i>
<i>120.</i>	Урок-конкурс по разделу	<i>1</i>
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>		
<i>121.</i>	Знакомство с названием раздела.	<i>1</i>
<i>122.</i>	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	<i>1</i>
<i>123.</i>	Ю. Ермолаев «Проговорился»	<i>1</i>
<i>124.</i>	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	<i>1</i>
<i>125-126.</i>	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	<i>2</i>
<i>127.</i>	Р. Сеф «Весёлые стихи»	<i>1</i>
<i>128.</i>	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений	<i>1</i>
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>		
<i>129.</i>	Знакомство с названием раздела.	<i>1</i>
<i>130-131.</i>	Мифы Древней Греции	<i>2</i>
<i>132-134.</i>	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<i>3</i>
<i>135-136.</i>	Развивающий час. Брейн-ринг «Зарубежная литература»	<i>2</i>

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов
	<b>Летописи. Былины. Жития. 9 ч.</b>	
<i>1.</i>	Знакомство с учебником. Летописи.	<i>1</i>
<i>2.</i>	И ПОВЕСИЛ Олег щит свой на вратах Царьграда.	<i>1</i>
<i>3.</i>	«И вспомнил Олег коня своего...»	<i>1</i>
<i>4.</i>	Ильины три поездочки. Выразительное чтение.	<i>1</i>
<i>5.</i>	Ильины три поездочки Деление текста на части.	<i>1</i>
<i>6.</i>	Ильины три поездочки Пересказ.	<i>1</i>
<i>7.</i>	Житие Сергия Радонежского Деление текста на части.	<i>1</i>
<i>8.</i>	Житие Сергия Радонежского Пересказ.	<i>1</i>
<i>9.</i>	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития»	<i>1</i>
<i>10.</i>	Вн. ч. Самые интересные книги, прочитанные летом.	<i>1</i>
	<b>Чудесный мир классики.17 ч.</b>	
<i>11.</i>	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Знакомство.	<i>1</i>
<i>12.</i>	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Выразительное чтение.	<i>1</i>



13.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Составление плана.	1
14.	А.С. Пушкин. «Няне».	1
15.	А. С. Пушкин. «Туча». «Унылая пора».	1
16.	Вн. Ч. Творчество А. С. Пушкина.	1
17.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»Выразительное чтение.	1
18.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Составление плана.	1
19.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Пересказ.	1
20.	М.Ю. Лермонтов. « Дары Терека»	1
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»Знакомство.	1
22.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»Пересказ.	1
23.	Вн. Ч. «Серии книг» и их назначение.	1
24.	С. Толстой. «Л.Н. Толстой»	1
25.	Л.Н. Толстой. «Детство»	1
26.	Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень».	1
27.	А.П. Чехов «Мальчики»Выразительное чтение.	1
28.	А.П. Чехов «Мальчики» Пересказ.	1
29.	Обобщение по разделу. «Чудесный мир классики».	1
30.	Вн. ч. «М. М. Пришвин-певец русской природы».	1
	<b>Поэтическая тетрадь 8 ч.</b>	
31.	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко».	1
32.	А. А. Фет. «Весенний дождь». «Бабочка».	1
33.	Е. А. Баратынский. «Весна, весна!как воздух чист!» «Где сладкий шёпот».	1
34.	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1
35.	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями».	1
36.	Н. А. Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».	1
37.	И. А. Бунин. «Листопад».	1
38.	Обобщение по разделу. «Поэтическая тетрадь».	1
39.	Вн. Ч. «Творчество Л. Н. Толстого»	1
	<b>Литературные сказки.10 ч.</b>	
40.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»Составление картинного плана.	1
41.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Пересказ.	1
42.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»Знакомство.	1
43.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Пересказ.	1
44.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Выразительное чтение.	1
45.	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Чтение по ролям.	1
46.	Вн. Ч. Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют.	1
47.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» Знакомство.	1
48.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Составление плана.	1
49.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Пересказ.	1
50.	Урок-обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
51.	Вн. Ч. «Здравствуй,гостья-зима!» (Стихи русских поэтов о зиме).	1
	<b>Делу время - потехе час.6 ч</b>	
52.	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Выразительное чтение.	1
53.	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Чтение по ролям.	1
54.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1
55.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
56.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
57.	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час».	1
58.	Вн.ч. «Необычный календарь» (В. Бианки «Лесная газета».)	1

	<b>Страна детства 6 ч</b>	
59.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Выразительное чтение.	1
60.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Пересказ.	1
61.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана.	1
62.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Пересказ.	1
63.	М. М. Зощенко «Елка».	1
64.	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
65.	Вн.ч. Урок - отчёт «От чистого сердца» (Произведения о маме.)	1
	<b>Поэтическая тетрадь 4 ч</b>	
66.	В. Я. Брюсов «Опять сон» «Детская».	1
67.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
68.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
69.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
70.	Вн.ч. Урок - конкурс «Лес не школа, а всему учит» ( Рассказы Н. И. Сладкова).	1
	<b>Природа и мы 8 ч</b>	
71.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Выразительное чтение.	1
72.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».Пересказ.	1
73.	Л. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
74.	М. М. Пришвин «Выскочка».	1
75.	Е. И. Чарушина «Кабан».	1
76.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1
77.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ.	1
78.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
79.	Вн.ч. Сказки писателей о детях.	1
	<b>Поэтическая тетрадь 6 ч</b>	
80.	Б. Л.Пастернак «Золотая осень»	1
81.	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
82.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
83.	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1
84.	С.А.Есенина «Лебедушка»	1
85.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
86.	Вн.ч. Книги о сверстниках, о школе.	1
	<b>Родина 4 ч</b>	
87.	И. С. Никитин «Русь»	1
88.	С. Д. Дрожжина «Родине»	1
89.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске», Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
90.	Обобщение по разделу «Родина»	1
	<b>Страна фантазия 3 ч</b>	
91.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
92.	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1
93.	Обобщение по разделу «Страна фантазия»	1
94.	Вн.ч. «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет».	1
	<b>Зарубежная литература 7 ч</b>	
95.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство.	1
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана.	1
98.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Пересказ.	1
99.	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	1

<b><i>100.</i></b>	С. Лагерлеф «Святая ночь».	<b><i>1</i></b>
<b><i>101.</i></b>	С. Лагерлеф «В Назарете»	<b><i>1</i></b>
<b><i>102.</i></b>	Вн.ч. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг.	<b><i>1</i></b>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575831

Владелец Локтюхин Виктор Иванович

Действителен с 24.02.2021 по 24.02.2022